



FAQ – Frequently Asked Questions

“Muss ich fix jede Woche in den Unterricht kommen?”

Nein. Ziel ist es, dass du deinen eigenen Rhythmus findest. Ebenso sollst du die Dauer des Unterrichts selber bestimmen. Nachfolgend einige Unterrichtspläne meiner Kundschaft:

- wöchentlich oder zweiwöchentlich, Dauer 45 Minuten
- alle drei bis vier Wochen, Dauer 60 Minuten
- alle sechs bis acht Wochen, Dauer 120 Minuten
- usw.

Je nach Wunsch können mehrere Termine vereinbart werden, oder wir vereinbaren nach dem Unterricht den nächsten Termin. Oder der Kunde meldet sich wieder, wenn er reif für eine nächste Unterrichtseinheit ist. Die Termine werden flexibel gehandhabt und können jederzeit verschoben werden. Flexibilität zugunsten der Kundschaft hat höchste Priorität.

“Muss ich für Improvisation nicht viel Theorie lernen?”

Nein. Ich unterrichte nach dem System der Improvisation Academy www.improvisation-academy.ch. Dabei ist zu Beginn null Theorie notwendig, die gesamte Konzentration wird auf die Kreativität fokussiert.

Im Laufe der Zeit erfolgen betreffend Tonmaterial Anweisungen, die anschliessend mit ihrem theoretischen Hintergrund erklärt werden. Dieses Vorgehen beruht auf dem natürlichen Vorgang “spielen – hören und erleben – verstehen”. Praktisch angewandte und erklärte Theorie klingt, ist logisch, verständlich und bleibt für immer gespeichert.

Für Theorie-motivierte Solistinnen und Solisten besteht die Möglichkeit, das für die selbständige Analyse eines Stückes oder Parts notwendige Wissen in der Improvisation Academy zu erarbeiten. Viele lassen sich dabei von einem spezifisch programmierten E-Learning-Kurs unterstützen.

“Ist es nicht schwierig, sich den Inhalt einer Impro-Unterrichtseinheit zu merken, um sie anschliessend zu verarbeiten?”

Doch, ist es! Aber auch hier bekommst du Hilfe: Der gesamte Unterricht wird aufgenommen und meistens noch am gleichen Tag zum Download bereitgestellt. Auf diese Weise kannst du den Unterricht beliebig oft wiederholen, in aller Ruhe verarbeiten und wichtige Informationen extrahieren. Du kannst auch gezielt Impro-Sequenzen ausschneiden und deine persönliche Impro-Mediathek anlegen.

“Kann ich selber Material mitbringen oder Stücke wünschen?”

Unbedingt! Es ist fast immer möglich, bei mitgebrachten Songs oder Parts ein dem Niveau des Kunden entsprechendes Impro-Konzept zu erstellen. Dann bereite ich das notwendige Material vor und wir legen los.

Viele Kunden spielen in Jazz Combos, Big Bands, Musikvereinen usw. mit und haben hier die Möglichkeit, ihre Solos zu erarbeiten. Das Erarbeiten von Impros, die praktisch angewendet werden können, motiviert und gibt sinnvolle Ziele.

Hast du eine weitere Frage? Dann schick mir diese per E-Mail auf mail@peterwespi.ch

